**106年度桃園市藝術與人文領域  視覺藝術教育工作坊計畫**

一、社群名稱：我們這樣上視覺藝術課-PART.3爆破材料包

二、課程目標：

藝術是一個能藉由實踐，改變生活、生命、生態的力量。

在十二年國教即將實施之際，社群教師面對過往學校藝術教育，常常因為材料包只追求最後結果，專注於組合的正確與否，導致學生失去探索表現、以及對於藝術於生活應用，脫離現實，針對此現象，下半年的社群，將專注於素材的共同探索，從每個人過往的藝術實踐，與十二年國教相互連結，在此探討異同，以及延展之可能。

當然本著社群人人都是彼此的專家，社群不只是由上而下的舉辦增能，更期待由下而上的藉由個小組的自我分享，自我探訪，能夠激發彼此對於教育的想像力，以及相互扶持追求成長的動力，社群將設置許多小組的時間，以美感會之名，於社群時間，小組進行更親密的互動、探訪，找尋教育的可能性。

三、課程表：（黃色部份為表演組課程時間，歡迎社群跨領域學習）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **編號** | **時間、地點** | **主題、內容** | **講師** | **十二年國教連結** |
| C-1 | 2017/9/13（三）13:30-15:30  建國國民小學 | 【社群始業式】   * 社群計畫與走向與要求說明 * 社群分組確定 * Google Classroom操作說明 | 廖健茗  內聘：  鄭永峻 |  |
| C-O-1 | 2017/9/27(三）13:30-15:30  大業國民小學 | 【跨表演、音樂領域串門子課程】   * 十二年國教素養導向課程開發工作坊（一） * 十二年國教素養到底是什麼？新課綱的重大議題這麼多，要如何融入課程？在表演藝術上，有什麼融入的方式？這天我們去表演組社群那串門子 | 李其昌  教授  （會議室）  ＋  陳曉嫻  教授  （表藝教室） | 素養  導向  議題  融入 |
| C-2 | 2017/10/11(三）13:30-15:30  中原國民小學（美勞教室） | 【材料包論壇】   * 會前請針對材料包，小組進行簡單分析 * 以OST（Open Space Technology）開放空間會議形式，對於材料包議題，進行討論 * 我們可以為材料包這個現象，做些什麼事情？ | 廖健茗 | 人際關係與團隊合作 |
| C-3 | 2017/11/1(三)  13:30-15:30  光明國民小學 | 【專題演講】主題：   * 你的力量超乎想像 * 設計思考，讓自己成為世界需要的那種人 * 屏除掉材料包，藝術課還有展現思考的可能性 | 外聘講師：DFC協會講師：蔡長寧 | 十二年國教理念：  自發、互動、共好 |
| C-4 | 2017/11/22(三)  13:30-15:30  小組「美感會」樹火紀念紙博物館 | 【參訪行】   1. 樹火紀念紙博物館   主題：   1. 紙的素材理解 2. 季節紙創作（植物取纖維，進行造紙）每人原價550元材料費。（輔導團補助社群3800） | 外聘講師：樹火講師 | 十二年國教理念：  自發、互動、共好 |
| C-5 | 2017/12/27(三)  13:30-15:30  小組「美感會」  小組各自找尋場地 | 【小組討論會】主題：  紙素材與藝術大家玩   1. 請小組紙張素材（可從材料包中挑選，或自己訂立材料），發展課程提案 2. 請寫課程（簡略）大綱、學習目標、材料規格、工具規格單 3. 請將以上內容彙整成Google Classroom作業 | 小組運作 | 十二年國教理念：  自發、互動、共好 |
| C-6 | 2017/1/10(三)  13:30-15:30  中壢國民小學 | 【分享討論會】素材與藝術咖啡館   1. 針對上次美感會發展課程，小組發表。 2. 以世界咖啡館規則，進行發表及建議。 3. 本學期回顧，與下學期目標訂立。 | 內聘主持人：黃應龍  各組擺攤分享 | 十二年國教理念：  自發、互動、共好 |

四、社群成員工作：

1. 106學期上學期（共七次課程）：
   1. 【全體課程】紙材創作素材課程一次
   2. 【全體課程】兒童設計思考教育演講一次
   3. 【跨領域串門子課程】跨表演組素養與議題課程
   4. 【社群始業式】線上確定及Google classroom操作說明
   5. 【小組討論會】小組一次素材課程研發，課程共備
   6. 【分享討論會】小組一次素材課程研發分享
   7. 【作業繳交】Google classroom指定任務

（歡迎跨表演組社群選修課程，結合兩者社群，發展自我跨領域課程與提案）

五、社群參與注意事項：

1. 社群參與需要超過一半以上，才能核發研習時數（至少四次）。
2. 研習將於開學後，給各校公文，以利大家請假，但也需要於研習系統報名，研習時數一次核可一個學期課程。
3. 若到表演組試聽課程後，也想上表演組課程，可報名表演組社群，但需要超過表演組一半以上的出席。

五、社群名單：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 學校 | 區域 | 原組別 | 原任務 |
| 李昭儀 | 建國國民小學 | 01桃園 | 八龍小組 | 組長 |
| 王秀娟 | 大勇國民小學 | 03八德 | 八龍小組 | 副組長  活動組長 |
| 張孟婷 | 龜山國民小學 | 01龜山 | 八龍小組 |  |
| 楊文琦 | 中原國民小學 | 02中壢 | 八龍小組 |  |
| 劉瑋英 | 永順國民小學 | 01桃園 | 八龍小組 |  |
| 王心怡 | 山頂國民小學 | 01龜山 | 圓龜組 | 組長 |
| 鄭永峻 | 建國國民小學 | 01桃園 | 圓龜組 | 副組長 |
| 黃詩璇 | 中山國民小學 | 01桃園 |  | 總務股長 |
| 吳霖岱 | 海湖國民小學 | 01蘆竹 | Cow High組 | 組長 |
| 張婷雅 | 草漯國民小學 | 02觀音 | Cow High組 |  |
| 莊依倫 | 草漯國民小學 | 02觀音 | Cow High組 |  |
| 劉名媗 | 草漯國民小學 | 02觀音 | Cow High組 |  |
| 陳品帆 | 海湖國民小學 | 01蘆竹 |  |  |
| 黃如君 | 南崁國民小學 | 01蘆竹 |  |  |
| 呂貞儀 | 新興國民小學 | 01蘆竹 |  |  |
| 陳韻如 | 大業國民小學 | 01桃園 | Cow High組 |  |
| 廖健茗 | 光明國民小學 | 01蘆竹 | Cow High組 | 社群主持人 |
| 張竹君 |  | 01桃園 | Cow High組 |  |
| 黃應龍 | 大成國民小學 | 03八德 | 熊樂組 | 組長 |
| 林思妤 | 龍安國民小學 | 01蘆竹 | 熊樂組 |  |
| 謝欣惠 | 潛龍國民小學 | 02龍潭 |  |  |
| 金佩青 | 興仁國民小學 | 02中壢 | 熊樂組 |  |
| 范淑琴 | 興仁國民小學 | 02中壢 | 熊樂組 |  |
| 謝鶯鶯 | 中壢國民小學 | 02中壢 | 熊樂組 |  |
| 謝秀珮 | 中壢國民小學 | 02中壢 | 熊樂組 |  |
| 戴孜苗 | 中壢國民小學 | 02中壢 |  |  |
| 邱婉婷 | 中壢國民小學 | 02中壢 |  |  |
| 劉詩萍 | 中壢國民小學 | 02中壢 |  |  |
| 古孋婷 | 忠福國民小學 | 02中壢 |  |  |

六、參考：表演組素養與議題導向課程課表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C-O-2 | 2017/10/25(三）13:30-15:30  大業國民小學 | 【跨領域串門子課程】   * 十二年國教素養導向課程開發工作坊（二） * 表演藝術結合環境教育議題教案示範 * 新課綱教案格式之撰寫 * 分組討論 | 邱鈺鈞老師 | 身心素質與自我精進  人際關係與團隊合作  藝術涵養與美感素養 |
| C-O-3 | 2017/11/29(三）13:30-15:30  大業國民小學 | 【跨領域串門子課程】   * 十二年國教素養導向課程開發工作坊（三） * 【議題&素養導向課程分享及體驗1】 * 各小組分組分享並請教授講評指導 | 李其昌  教授 | 身心素質與自我精進  人際關係與團隊合作  藝術涵養與美感素養 |
| C-O-4 | 2017/12/20(三）13:30-15:30  大業國民小學 | 【跨領域串門子課程】   * 十二年國教素養導向課程開發工作坊（四） * 課程：【議題&素養導向課程分享及體驗2】 * 分享輔導團員開發之素養導向課程，以懶人包之方式讓學員快速上手執行12年國教課程 | 陳維士  主任 | 身心素質與自我精進  人際關係與團隊合作  藝術涵養與美感素養 |