**桃園市立圖書館**

**大溪分館**

**106年閱讀推廣計畫—走讀大溪 生活閱美**

1. **指導單位**：桃園市政府

**主辦單位：**桃園市立圖書館

**承辦單位：**桃園市立圖書館大溪分館

**協辦單位：**大溪區公所、仁和國小、仁善國小、南興國小、

員樹林國小、百吉國小、瑞祥國小、美華國小、

大溪國小、內柵國小、田心國小、永福國小、

福安國小、僑愛國小、中興國小、愛鎮協會、

達文西瓜、月眉社區發展協會、仁和社區發展協會、

新南12。

1. **計畫目的：**

為建構系統性知識，推廣閱讀風氣，開啟多元視野，特制定本計畫。將以美學、閱讀、生活為主軸，結合在地人文地產景等文化脈絡元素，串聯各機關學校、在地團體共同參與，期以閱讀為開啟思辨能力的鑰匙，進一步厚植大溪區域文化養分，培育地方人才。

1. **辦理日期：106年9月~11月**
2. **計畫目標及預期效益**
3. 倡導區域閱讀風氣。
4. 善用館藏資源，推廣館藏特色
5. 串連周邊資源，強化圖書館功能。
6. **活動內容：**
7. **教師增能研習：**

聘請閱讀增能課程豐富的仁和國小呂嘉紋老師，帶領大溪區各級學校教師以「主題書展」方式，生動活潑的規劃相關教案，進而推廣閱讀，也歡迎有志於推廣閱讀的志工及一般民眾參加。

時數：5堂課，每堂3小時，共15小時。

地點：仁和社區發展協會

課程簡介

「主題書展博覽會」是榮獲教育部閱讀推手獎的呂嘉紋老師所精心研發的閱讀方案，也是「2015年教學創新KDP國際認證獎」本國語文組標竿獎（全國第一名）的優秀作品。

透過「主題書展博覽會」的舉辦，不僅可以讓小朋友們不再只是單純扮演圖書館「消費者」的角色，更可以運用他們在課堂上的學習能量，變成一位「知識的生產者」，讓「閱讀」不再只是一張張心得記錄單的代名詞，而是一種結合語文、資訊、藝術與人文等領域，非常立體化、非常生動活潑的「悅讀」展現喔！

講師簡介：呂嘉紋

1. 1999年全國最年輕的師鐸獎得主。
2. 語日報「小詩人專欄」評審。
3. 台灣省教師康輔研習營講師及輔導員。
4. 桃園縣九年一貫語文領域講師及輔導員。
5. 2002年麥當勞「說故事列車」巡迴講師。
6. 2002年行政院「好書大家讀」得獎作者。
7. 2008年榮獲教育部「閱讀推手獎」。
8. 2009年獲頒桃園縣「杏壇菁英獎」。
9. 2009年獲選全國25縣市「閱讀典範教師」。
10. 2015年KDP教學創新國際認證獎本國語文組標竿獎（第一名）。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名稱  項目 | 106年多元閱讀推廣計畫 | | |
| 主題書展博覽會 | 1 | 內容 | 時間/地點 |
| ＊深耕閱讀。悅讀生根  1.我與「閱讀教育」的巧遇與邂逅。  2.我對傳統閱讀教育的省思與期待。  3.「精緻閱讀方案」的介紹與實踐。 | 仁和社區  發展協會106/9/23  (六)  9:00-12:00 |
| 2 | ＊「主題書展博覽會」的基本樣貌   1. 為什麼要舉辦「主題書展博覽會」的   活動？  2.舉辦「主題書展博覽會」的真實面貌。  3.今天不賣書。  4.「主題書展博覽會」的發展史。 | 仁和社區  發展協會106/10/22  (日)  9:00-12:00 |
| 3 | ＊「悅讀」的立體化展現  1.什麼是「主題」？  2.什麼是「主題書展博覽會」？  3.「主題」的書籍如何找尋。  4.「主題書展博覽會活動計畫書」的五  大步驟。 | 仁和社區  發展協會106/11/4  (六)  9:00-12:00 |
| 4 | ＊「主題書展博覽會」的規劃與籌組  1.如何說服及鼓勵小朋友參加？  2.深化「主題書展博覽會」品質的關鍵。  3.如何美化「主題書展博覽會」視覺印  象包裝？  4.誘發參與學員主動閱讀的重要媒介。 | 仁和社區  發展協會106/11/18  (六)  9:00-12:00 |
| 5 | ＊「主題書展博覽會」的成果發表  1.一群人的振翅，是改變世界的風向。  2.追求完美句點的殷切期待。  3.尋求惕厲自己及學生的名言佳句。  4.歡迎搭乘這部通往「智慧」的幸福專  車。 | 仁和社區  發展協會106/11/25  (六)  9:00-12:00  (暫定) |

1. **行動書車展演計畫：**

敦聘在地耕耘的閱讀推廣團體愛鎮協會(五色鳥故事館)故事媽媽，於9-11月搭配行動書車及每月推廣閱讀主題，進入學校辦理手偶、說故事、小劇場等活動。

時數；共14場，每次1小時。

講師簡介:李素卿、吳惠鈺、李志真、藍素貞、許伶蕙(五色鳥故事館講師群)。皆具有多年國小晨間故事帶領、手作烘焙等延伸活動的經驗。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名稱  項目 | 106年多元閱讀推廣計畫 | | |
| 校園行動書車展演計畫 | 1 | 內容 | 時間/地點 |
| ＊性別教育  藉由繪本的導讀，認識自己與他人身體界限的不同，並學習到遭受性騷擾時應該如何應變，進而學習保護自己。並從中學習到性別平等的真諦，需尊重每個人的興趣與能力，而不是以性別來限定應該做什麼、不應該做什麼。 | 各國小  共4場  每堂1小時 |
| 2 | ＊品德教育  品德教育兼顧知善、好善與行善的全人教育，希望透過知、情、意的整合能具體實踐於生活中，讓孩子具備溫暖愛人與分享的能力。透過繪本的講解，引發學生對於品德的理解與實踐。 | 各國小  共5場  每堂1小時 |
| 3 | ＊環境教育  每個孩子都應從小養成愛護環境，節能減碳的觀念，藉由繪本的閱讀與引導引起動機，從週遭環境開始，進而知道每個人皆可為我們生活的環境盡一份心力。並引發學生對於資源再利用的興趣，讓孩子知道別人眼中的垃圾只要善加運用，垃圾也能變黃金。 | 各國小  共5場  每堂1小時 |

1. **校園說書人計畫**

除愛鎮協會外，另敦聘在地文史工作者，配合國中小學校晨讀、閱讀課或社團活動等時間，進行以大溪為主題的說書計畫，讓當地學子更了解大溪。

時數；共28場，每次1小時。

講師簡介：劉麗雨.林文雅.李宜武.劉穗玲.葉家蓁.邱瓊淑.楊美鳳(愛鎮協會講師群)。皆為各校"小小書評家"兒童讀書會陪讀的成員，有多年國小說故事及兒童讀書會帶領的經驗。

講師簡介：黃建義

1. 行政院環保署環境教育人員（文化類專長認證）。
2. 桃園市政府社區規劃師。
3. 大溪文化協會理事。
4. 內政部營建署室內施工、設計人員證照。
5. 大溪旅遊網負責人。
6. 達文西瓜藝文館負責人。
7. 著作：山水大溪〈桃園文化局出版悅讀台灣青少年兒童故事繪本〉、學田煙波〈桃園文化局出版悅讀台灣青少年兒童故事繪本〉、大溪遊記(觀光旅遊工具書)、李騰芳古宅導覽。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名稱  項目 | 106年多元閱讀推廣計畫 | | |
| 校園說書人計畫 | 1 | 內容 | 時間/地點 |
| ＊大溪小故事  人文歷史悠久的桃園大溪位於「高山河階、大溪河谷、桃園台地」等三大特殊地形之間，遠在早期產生高度人文發展，且也阻隔了近代進步的速度。  如今大溪老城區宛如另一個時空世界，只要跨越大漢溪橋梁就像是跨越時光隧道回到了過去的文化環境，大溪因為有不凡的過去，才會有安逸的如今和充滿希望的未來。  我們可以從「大溪小故事」裡得知這些無可取代的過去是如何成就了大溪文化，讓我們共同來一探歷史因果關係吧！ | 各國小  共8場  每堂1小時 |
| 2 | ＊學田煙波  現代的父母親為孩子的教育非常的用心，  又是補習又送才藝班，希望孩子不要輸在起跑點上，在日治時期大溪人也很關心教育，他們是怎麼想的?是怎麼做的?  當時大溪的有識之士眼看著日本政府全面皇民化的教育政策，很多人將漢名改為日本名，大部分的兒童只會講日語、唱日本歌、念日本文，因此激起大溪文人們的漢學危機意識 於是仕紳們紛紛提供家裡的客廳、神明廳作為教室，除了有教室還需要很多的費用，因此是仕紳們就發起學田的方式協助興學。 | 各國小  共6場  每堂1小時 |
| 3 | ＊好大的門牌  大溪老街有很多的牌樓遠遠看上去就像一個個大門牌，這些門牌是怎麼來的呢?原來在日治時期有"市區改正計畫"將原有的路拉直拓寬，使得原來的街屋看起來有些殘破，因此發動設立牌樓美化街屋，而這些設計師是日本政府剛送到歐洲學  習現代建築的設計師，加上台灣本土工匠合力完成，立面就像一個房子的臉，透露著主人的裡子、面子、興趣、愛好.... | 各國小  共7場  每堂1小時 |
| 4 | ＊遶境  繞境起源於大正6年同人社，為了感恩關聖帝君的保佑製作第一頂神轎，農曆6月24日關聖帝君誕辰舉行繞境儀式，從日治時期傳承至今期間有不同行業和地區民眾組成社頭陸續加入，全大溪在這天進入廟會遶境的興奮狀態，一場宛如民俗嘉年華會，百年來未中斷過，宛如大溪人的第二個過年，充分反映地方的飲民俗文化。 | 各國小  共7場  每堂1小時 |

1. **主題講座—ㄧ般民眾**

大溪是充滿豐富文化及特色的觀光小鎮，且讓我們以一系列主題講座，一起來探詢大溪秘境之美、書香地圖與生活美學。

講師簡介：鍾怡雯

1. 臺灣師範大學國文系碩士、博士。
2. 曾任《國文天地》主編。
3. 曾任臺北科技大學通識教育中心兼任講師。
4. 現任元智大學中語系副教授。
5. 文學成就：吳魯芹散文獎、聯合報文學獎、九歌年度散文獎、時報文學獎、第一屆華航旅行文學獎、中央日報文學獎、梁實秋文學獎、臺灣新聞報文學獎、星洲日報文學獎、新加坡金獅獎、馬華優秀青年作家獎、行政院新聞局圖書金鼎獎等。
6. 著作：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》、《野半島》、《麻雀樹》、《陽光如此明媚》，散文精選集《驚情》、《島嶼紀事》，散文繪本《枕在你肚腹的時光》、《路燈老了》，論文集《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《內斂的抒情：華文文學論評》、《馬華文學史與浪漫傳統》、《經典的誤讀與定位：華文文學專題研究》等。

講師簡介：黃建義(略，請見校園說書人計畫)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名稱  項目 | 106年多元閱讀推廣計畫 | | |
| 主題講座 | 1 | 內容 | 時間/地點 |
| ＊不能不旅行—作家/教授 鍾怡雯  在旅行中不斷追問，旅行的意義是什 麼?是閱歷人生、是書寫文類、還是認清自己的過程? 以旅行切換停泊點，我們思考著。 | 月眉社區  發展協會  106/10/15  (日)  14:00-16:00 |
| 2 | ＊大溪秘境之美—黃建義  大溪地區具有壯觀的大漢溪河谷、歷史悠久的老城與數量密度最高的歷史建物，已經是桃園市最具知名度與民眾休憩到訪率最高的地區了，未免走馬看花，本講座帶您深入大溪，因為大溪文化是一套可以一讀再讀的好書，每回閱讀都會有不同的感受和發現，每一本閱讀都會有新的發現，許許多多的秘境和眉角就藏在您所不知道的角落裡。 | 月眉社區  發展協會  106/10/28  (六)  14:00-16:00 |
| 3 | ＊大溪書香地圖—黃建義  大溪地區自古以來因地理環境變化多元而產生歷史變遷擾攘不安，這種環境雖不利於讀書人，然而大溪人卻不輕言放棄於「讀書學習」。  大溪的書香之路很不一般，清代出過舉人和秀才、日治時期出過文學家與興學事業家，求知識的歷程中努力不懈，就算是不識字的人也努力讓別人有機會讀書……讓我們來說出大溪的書香故事。 | 新南12  106/11/12  (日)  14:00-16:00 |